

**Escultura**

—

**Pedro  
Moreno  
Ramos**

**2013**

*Trapezista* (P. 5)  
*Trabalhador* (P. 6)  
*Enjaulado* (P. 8)  
*Ginasta* (P. 11)  
*Equilíbrio* (P. 12)  
*Derrota* (P. 14)  
*Vitória* (P. 15)  
*Equilibrista* (P. 17)  
*Atleta* (P. 18)  
*Ilusionista* (P. 20)  
*Acrobata* (P. 21)  
*Malabarista* (I) (P. 22)  
*Malabarista* (II) (P. 23)  
*Espectador* (P. 28)

*Abrigo* (I) (P. 25)  
*Abrigo* (II) (P. 26)

Bio,  
Contactos,  
Ficha Técnica  
(no verso da contra-cap)

## **Exposições Individuais**

*Espectáculo*, Galeria São Mamede, Lisboa (2013)  
Câmara Municipal de Sobral de Monte Agraço (2013)  
*Escultura e Desenhos*, Galeria Pop Out, Bica (2012)  
*MorphoGenesis*, Portela (2011)

## **Exposições Colectivas**

*Exposição Colectiva de Verão*, Galeria São Mamede, Lisboa (2012, 2013)  
*15ª – 18ª Exposição Internacional de Artes Plásticas de Vendas Novas* (2009 — 2013)  
*IX Bienal de Antiguidades de Lisboa*, Cordoaria Nacional, Lisboa (2013)  
*2º – 4º Vive Arte*, Villafranca de Los Barros, Espanha (2010 — 2012)  
Casa da Guia, Cascais (2012)  
*Exposição de Finalistas da FBAUL*, Jardim Botânico do Lumiar (2011)  
*Primeira*, Hospital S. Francisco Xavier, Lisboa (2010)  
*Trait-d-Union: Semana de França em Portugal*, Centro Europeu Jean Monnet, Lisboa (2010)  
*Não Percas a Cabeça*, Castelo de Pirescoxe (2008)  
*De Mãos e Pés Atados*, Castelo de Pirescoxe (2008)

## **Residências Artísticas**

Participação na Residência Artística *Vales das Fontes*, Castelo Branco (2012)  
Participação na Residência de Escultura *Limite(s)*, Feital, Guarda (2011)

## **Escultura Pública**

*Monumento a D. Pedro e D. Inês*, Moledo, Lourinhã (2012)



P. 5

*Trapezista* 2011  
Pinho (Estereotomia)  
4 x 2 x 4 m  
(com estrutura metálica)

2010 *Trabalhador*  
Pinho (Estereotomia)  
1,5 x 0,6 x 0,7 m







*Enjaulado* 2009  
Pinho (Estereotomia)  
1 x 0,5 x 1 m

Exposição *MorphoGenesis*



*Ginasta* 2013  
Pinho (Estereotomia)  
1,2 x 0,5 x 0,4 m

Cordoaria Nacional, Lisboa

*Equilíbrio* 2012  
Pinho (Estereotomia)  
1,8 x 0,5 x 1,5 m







*Derrota* 2013  
Pinho (Estereotomia)  
1,8 x 0,6 x 0,5 m  
[parcial]



*Vitória* 2013  
Pinho (Estereotomia)  
1,8 x 0,6 x 0,5 m  
[parcial]





*Equilibrista* 2013  
Pinho (Estereotomia)  
1,3 x 1 x 0,8 m

Galeria São Mamede

*Atleta* 2012  
Pinho (Estereotomia)  
altura x comprimento x largura m





*Ilusionista* 2013  
Pinho (Estereotomia)  
2 x 0,9 x 0,5 m  
(com estrutura de madeira)



*Acrobata* 2013  
Pinho (Estereotomia)  
1,5 x 0,5 x 0,5 m







*Malabarista* (série) 2013  
Pinho (Estereotomia)  
1,5 x 0,6 x 0,5 m  
(com estrutura metálica)







P. 25

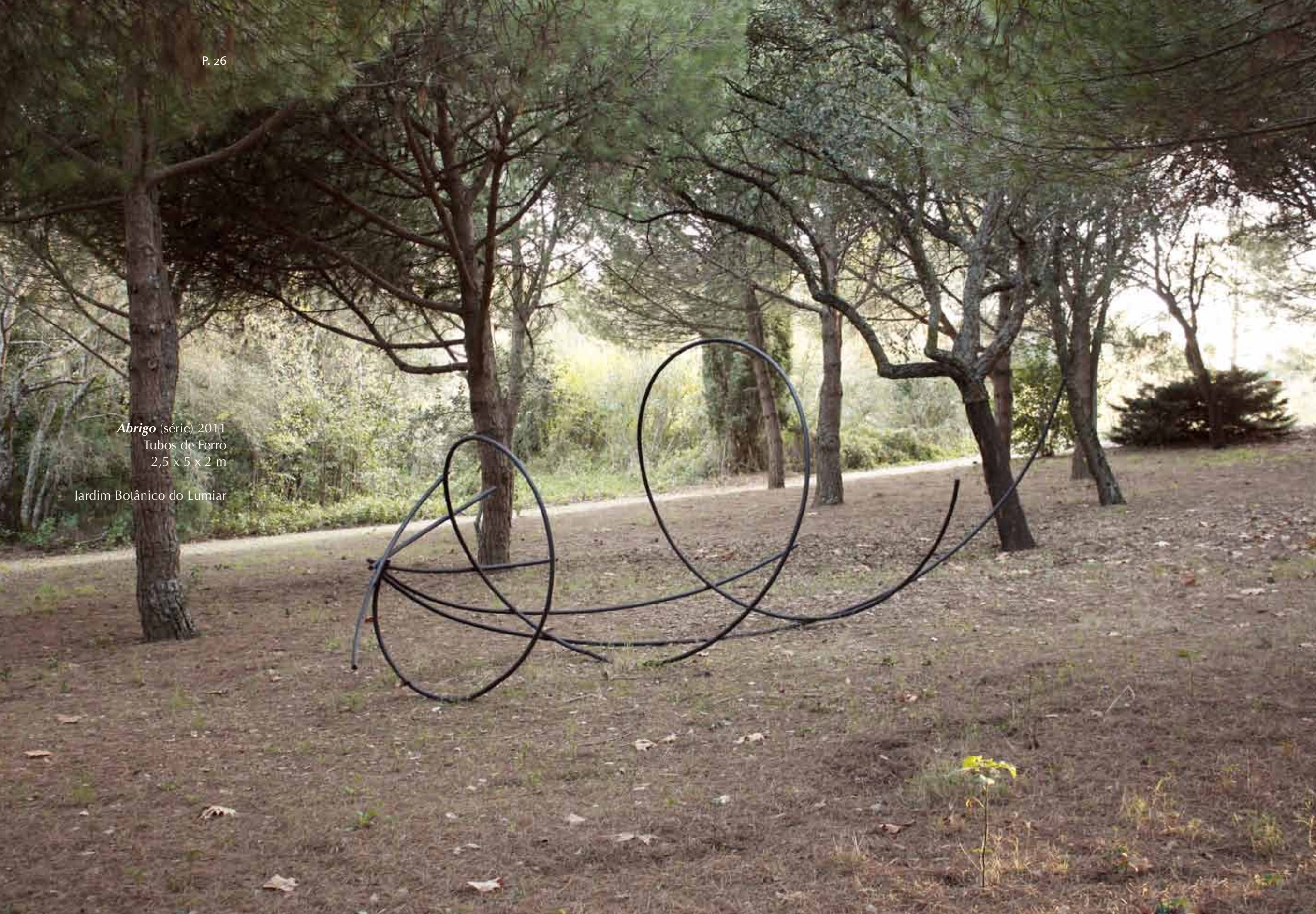
*Abrigo* (série) 2011  
Tubos de Ferro  
2,5 x 5 x 2 m

[parcial]  
Jardim Botânico do Lumiar



*Abrigo* (série) 2011  
Tubos de Ferro  
2,5 x 5 x 2 m

Jardim Botânico do Lumiar





*Espectador* 2012  
Pinho (Estereotomia)  
1,5 x 0,6 x 0,7 m



*Escultura*

© **Pedro Moreno Ramos**

Licenciado em Escultura pela Faculdade de Belas-Artes de Lisboa, Pedro Moreno Ramos participa frequentemente em várias Exposições Internacionais e Feiras de Arte pela região ibérica, tal como a Exposição Internacional de Vendas Novas e a Exposição Vive Arte em Espanha, expondo frequentemente na Galeria São Mamede.

*Galeria São Mamede*

R. Escola Politécnica, 167  
1250 – 101 Lisboa  
+351 213 973 255  
+351 935 587 949  
[www.saomamede.com](http://www.saomamede.com)

Frequenta actualmente o Mestrado de Escultura da mesma faculdade, com principal enfoque na Escultura Pública.

*Design de Comunicação*

**Miguel Santana**  
mfrsantana@gmail.com  
**Sara Jónia Pires**  
sarajpires@gmail.com

*Fotografia*

**Miguel Santana**  
**Sara Jónia Pires**  
**Pedro Moreno Ramos**

Setembro 2013

