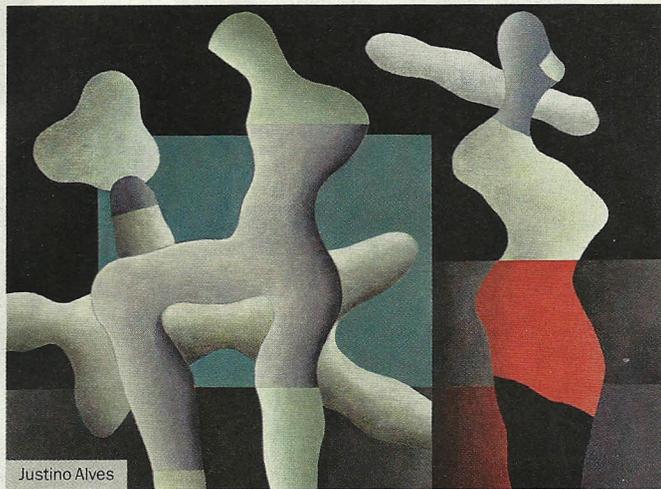


Inauguração

Contra Corrente – Divindades, Rituais e Criaturas da Idade do Ferro Peninsular



Justino Alves

É já esta quinta-feira que duas exposições inauguram em simultâneo nas salas da Galeria São Mamede. Os dois artistas do dia não poderiam ser mais distintos, por isso há algo para todos os gostos. Da escultura à pintura, os nomes em destaque são Daniel Gamelas e Justino Alves. A figura humana é, de certa forma, o único denominador comum entre os dois.

Daniel Gamelas é um escultor e professor de desenho no Porto e o seu trabalho foi já reconhecido internacionalmente em Nova Iorque com o prémio “The Complete Sculptor” por excelência em escultura. “Divindades, Rituais e Criaturas da Idade do Ferro Peninsular” é o nome desta exposição que mostra um conjunto de 16 esculturas em bronze e terracota. As figuras são cruzamentos entre o homem e o animal e relacionam-se com a mitologia e a simbologia, tocando nos temas do corpo e da representação figurativa. O trabalho de Daniel está ligado ao universo da Fantasy Art.

Por outro lado, um nome consagrado da pintura portuguesa, Justino Alves, apresenta novas obras sob o título “Contra Corrente”. O nome da exposição tem a ver com o facto de o artista querer dar a ver obras em que os temas estudados são a figura humana relacionada com fundos abstractos. Um conceito simples mas difícil de realizar ao nível prático com resultados que sejam interessantes. O pintor é



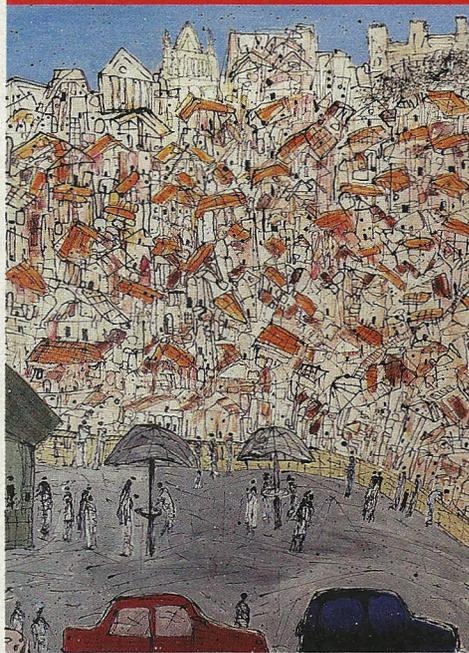
Daniel Gamelas

“do contra” pelo facto de, num tempo de conceitos e curadorias, de provocações e tentativas iconoclastas, ter como ambição a simplicidade como ponto de partida, recusando a pretensão. Duas ideias que dão para mais do que um copo de vinho e um croquete nesta inauguração.

“Contra Corrente” e “Divindades, Rituais e Criaturas da Idade do Ferro Peninsular”

Inauguram quinta-feira e vão até 25 de Janeiro na Galeria São Mamede (Rua da Escola Politécnica, 167). Seg-Sex 10.00-20.00. Sáb 11.00-19.00. Entrada gratuita

A nossa escolha



1 Lisbon Impact Museu do Oriente

O artista indiano Deviprasad C Rao andou a palmilhar as ruas de Lisboa e estas foram as impressões visuais com que ficou e que depois pintou. ▶ Inaugura amanhã até 25 de Janeiro

Arte

2 Zona de Ordenação Aberta Teatro da Politécnica

As impressões que a fotógrafa Catarina Botelho teve da cidade de Santander em imagens de esquinas entre ruas habitadas da cidade espanhola. ▶ Até 13 Dezembro

3 A Cura: Operação ao Cérebro Galeria 111

Apesar de potencialmente perturbadores estes novos trabalhos de Fátima Mendonça são uma proposta para tirar o medo da cabeça da artista de uma vez por todas. ▶ Até 31 de Dezembro

Museus

Centro Cultural Palácio do Egípto

R Alvaro António dos Santos Oeiras. www.cm-oeiras.pt; Ter-Dom 12.00-18.00.

7 Virtudes Vitais Trabalhos recentes de Sofia Areal em diversos suportes: madeira, tela e papel, repartidos por várias séries. As “7 Virtudes Vitais” para esta artista são: intenção, firmeza, movimento, equilíbrio, cor, ritmo e transparência. ▶ 18 Jan 2015.

Centro de Arte Manuel de Brito

21 411 1400. *Palácio Anjos - AlHermano Patrone Algés*. Algés/BUS 15E, 723, 729, 750, 776. <http://camb.cm-oeiras.pt>; 2€; descontos para jovens e grupos. A colecção de Manuel de Brito reúne obras de Paula Rego, Graça Morais, António Dacosta, Palolo, Ana Vidigal, Eduardo Luiz, Eduardo Batarida, Júlio Pomar, Menez, entre outros.

* **Fátima Mendonça no CAMB** Obras de Fátima Mendonça que vão de 1998 a 2010, que traçam um percurso antológico e comemoram os 50 anos da pintura. ▶ 13 Set 2015.

* **Para Lá da Pintura** Exposição colectiva que apresenta pinturas realizadas em técnicas e materiais pouco convencionais. Lourdes Castro, Paula Rego, Ana Vidigal, Davi Oliveira, Gabriel Abrantes, entre outros. ▶ 15 Mar 2015.

Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão

21 782 3474/83. R Dr Nicolau de Bettencourt. São Sebastião/Bus 716, 718, 726, 742, 746. www.cam.gulbenkian.pt; Ter-Dom 10.00-18.00; 5€.

* **Animalia e Natureza na Colecção do CAM** 60 obras de pintura, desenho, fotografia, vídeo e escultura deste acervo, posteriores aos anos 60, realizadas por artistas de várias gerações, como Paula Rego, Júlio Sarmento, Júlio Pomar, Graça Morais, Miguel Branco, Gabriela Albergaria, entre outros. O tema são os animais. ▶ 31 Mai 2015.

* **António Dacosta** No ano em que se comemora o centenário do nascimento do pintor surrealista António Dacosta, a Gulbenkian organiza uma retrospectiva da sua carreira. ▶ 25 Jan 2015.

* **Gorky e a Colecção do Cam** A colecção do CAM é mostrada com nova visão, orientada segundo quatro grandes tópicos: o Retrato, a Natureza-morta, o Surrealismo e a Abstração. ▶ 31 Mai 2015.

Fundação Arpad Szenes-Vieira da Silva

21 388 0044/53. Pç das Amoreiras 56. Rato/BUS 720, 727, 738, 758. www.fasvs.pt; Seg-Dom 10.00-18.00 (encerra terças e feriados); 4€. A exposição permanente Arpad Szenes - Vieira da Silva cumpre o desejo da pintora em ver as suas obras e as do marido sob o mesmo tecto, ainda que em circuitos diferentes.

* **Fundação Arpad Szenes - Vieira da Silva: 20 Anos** Na comemoração do