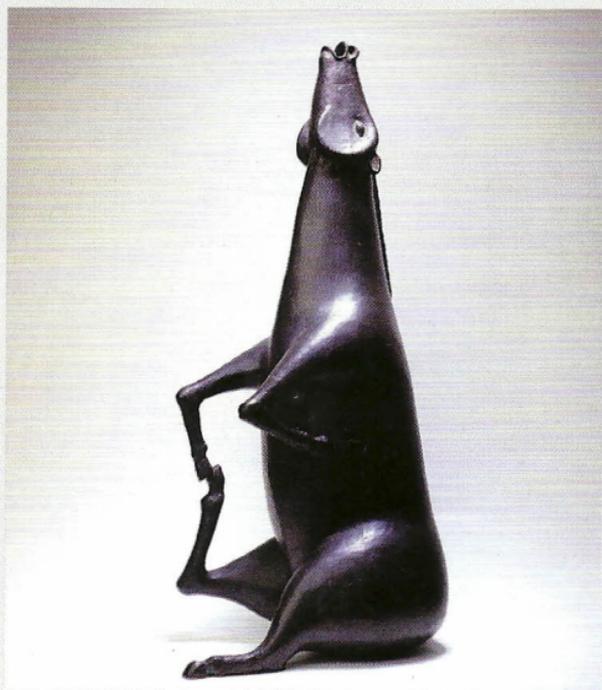


Jorge Vieira

Felicito a la galería de São Mamede por retomar la figura espléndida del escultor Jorge Vieira, de quien fui admirador y amigo. Primero, el hombre: generoso, solidario, fiel, creativo, valiente, comprometido, genuino. Luego, el autor: el escultor portugués por excelencia de la segunda mitad del siglo XX. Jorge Vieira (Lisboa, 1922-Estremoz, 1998) lo fue todo, no sin esfuerzo, en Portugal: profesor, renovador de la escultura, Premiado en el Concurso Escultura Prisionero Desconocido en Londres 1953; representante de su país en la Expo Universal de Osaka, Premio Fundação Gulbenkian; maestro de escultores como Rui Chafes. Surrealista conspicuo, con la lección de Picasso y Moore aprendida, sus terracotas, figurativas, imaginativas, crean un lenguaje que le consagró. Después vendría el hierro, las obras en espacios públicos, en la Expo Universal de Lisboa, y siempre el dibujo, con su impronta inconfundible. Donó su obra para la realización de un Museo en Beja. Sus toros son únicos. Esculturas-terracotas, chapa y bronce-, y dibujos: un lujo para un mercado actual falto de talentos como el suyo. **Galeria São Mamede · Rua da Escola Politécnica 167 · 1250-101 Lisboa · www.saomamede.com**
De 1.500 a 60.000 euros



re

s

ca?

ca

37