

cmextremadura
publicidad multimedia

Soluciones de comunicación
a su medida

cmextremadura
publicidad multimedia

Ctra. Madrid-Lisboa, nº 23
Tel. 924 22 94 90
Fax: 924 22 94 91
BADAJOZ

HOY HOY.es



JUAN IGNACIO
MÁRQUEZ

La artista portuguesa
logró el premio
adquisición con su obra
'Emptiness #01'

FREGENAL DE LA SIERRA. La pintora Susana Chasse se ha alzado con el premio adquisición de la XXXV Certamen Internacional de Pintura 'Eugenio Hermoso' de Fregenal de la Sierra. Chasse nació en la ciudad de Lisboa y estudió diseño en la Sociedad Nacional de Bellas Artes de Portugal.

El fallo se hacía público en uno de los salones del Convento de San Francisco de Fregenal, en el pórtico de las fiestas patronales en honor de la Virgen de los Remedios, donde quedaba inaugurada hasta el próximo 19 de mayo la exposición de las catorce obras finalistas, seleccionadas de un total de veintinueve, por el jurado calificador de este certamen, el más longevo de cuantos se convocan en Extremadura a día de hoy. 'Emptiness #01', la obra ganadora es un acrílico de gráfico sobre MDF de 140x140 cm., ligado a una segunda creación, 'Emptiness TV', presentada por la misma artista para esta edición y que contó también con el consenso del jurado, integrándose como una de las catorce composiciones seleccionadas para el catálogo de



La artista lisboeta posa junto al cuadro vencedor de esta edición. ■ JUAN IGNACIO MÁRQUEZ

esta muestra. Como explicó la artista portuguesa, «ambos trabajos están ligados entre sí a través de las formas y representan un vacío de separación, esto es, que estamos todos ligados; portugueses, españoles y artistas de todos los lugares en un mundo en el que no hay separación. Por eso yo siempre envío dos cuadros desde la idea de unir, ligar fronteras».

Con respecto al premio, señala que es muy especial para ella, «porque este es un certamen con mucha historia y porque el pueblo español aprecia mucho la pintura y sabe mucho. Gamar este premio es una importante validación de mi pintura en España», concluye la artista.

El jurado calificador del Internacional de Pintura Eugenio Hermoso

volvía a estar presidido por Manuel Parralo Dorado, catedrático emérito de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, actuando como vocales: Antonio Franco, director del MELAC; Tomás Paredes, presidente de la Asociación Madrileña de Críticos de Arte y María Teresa Rodríguez Fiteo, directora del Museo de Bellas Artes de

Badajoz. Actuó como secretario el pintor local José Vargas Lasso.

Tras el fallo, a peló el presidente del jurado a la generosidad de las administraciones en sucesivas convocatorias, entendiéndose por todos los presentes la necesidad de mejorar la dotación para la adquisición de obras premiadas, actualmente 2.500 euros; instando también a las partes a tratar de conciliar posturas para que, definitivamente, se ponga fin a la problemática existente sobre la Casa-Museo de Eugenio Hermoso.

Exposición permanente

Valoró, igualmente, la grata circunstancia de que el premio recayera este año en una pintora portuguesa, lo que habla por sí mismo de su dimensión internacional «dentro de un certamen que mantiene una buena línea en cuanto a la calidad de los trabajos que se presentan en él» y, se abogaba, también, por la inminente puesta de largo de una exposición permanente con una selección de obras galardonadas a lo largo de estos 35 años, «dando cuenta de la seriedad con la que se ha trabajado en este tiempo», afirmó Manuel Parralo.

Junto al jurado, asistían a la puesta de largo del certamen la delegada de Cultura del Ayuntamiento de Fregenal, Esperanza Vega; José Eugenio Carretero, en representación de la familia del artista; el director general de Patrimonio, Francisco Pérez Urban; la alcaldesa de Fregenal de la Sierra, Tina Rodríguez Martínez, y la diputada de Cultura y Acción Ciudadana de la Diputación de Badajoz y a su vez actual presidenta de la Fundación Eugenio Hermoso-Legado Rosario Hermoso, Cristina Núñez Fernández, quien cerró el acto recogiendo el guante para tratar de mejorar este Premio en sucesivas convocatorias.

Distingue a un libro
«necesario» y «plural»
que «conecta con
el lector» y reconoce
también la poesía del
soriano Fermín Herrero

■ MIGUEL LORENCI

MADRID. 'Patria' es también lo mejor del curso literario para los críticos, que sancionaron ayer con su premio la monumental y valiente novela de Fernando Aramburu (San Sebastián, 1959) sobre las consecuencias de la violencia terrorista en el País Vasco. El galardón de la Asociación Española de Críticos Li-

terarios la distinguió como la mejor del año en castellano «por su buena literatura». En poesía el premio fue para 'Sin ir más lejos', del soriano Fermín Herrero (Ausejo de la Sierra, 1963). Kirmen Uribe se llevó el premio de narrativa en euskera, Sebastián Perelló en catalán e Isaac Xubin en gallego.

Reunido en Sorja, el jurado falló que la novela de Aramburu es «un libro necesario» que «ha sabido conectar con la gente». Lo hace abordando mediante diversas voces un tema tan espinoso como la grave fractura y las heridas morales y so-

ciales causadas por la banda terrorista ETA en el País Vasco. Para nariño Aramburu «ha construido un elemento de perspectiva plural, donde las diferentes voces encuentran su lugar en la novela», según apreció el jurado.

Aramburu se supo ganador del prestigioso premio, que carece de dotación económica, al llegar a Barcelona, donde hoy será destacado protagonista en San Jordi. Muy satisfecho por el reconocimiento de los críticos, reiteró que 'Patria' es «una apuesta fundamental por la literatura». Agradeció un premio «dis-

tinto» y que le aporta «tranquilidad para abordar nuevos proyectos».

Publicada por el sello Tusquets, 'Patria' era ya el indiscutible fenómeno editorial de la temporada con 16 ediciones que han vendido ya más de 280.000 ejemplares. Los derechos de la novela han sido adquiridos para ser convertida en una serie de televisión. Suma este galardón a premios como el Ramón Rubial y el Francisco Umbral, cuyo jurado la describió como una novela «valiente», «un potente testimonio literario» y «una gran epopeya del terrorismo».

Visita la caseta de
HOY
DIARIO DE EXTREMADURA

TODOS LOS DÍAS
periódico + regalo

FERIA DEL LIBRO DE CÁCERES
PASEO DE CÁNOVAS • 21 AL 30 DE ABRIL

pagar con tu tarjeta

aciones de publicidad

artamento comercial

HOY
IO DE EXTREMADURA

Comercial
PAULE, S.L.
PUBLICIDAD, PAPELERÍA,
MATERIAL DE OFICINA Y
CONSUMIBLES INFORMÁTICOS
Avda. Fernando Catáfila 15
comercial@comercialpaule.com
06004 Badajoz

TU ANUNCIO
Tlf.: 924 251 612

Móvil: 640 060 285
CONTACTA CON NOSOTROS Y SIN
COSTE ADICIONAL ALGUNO NOS
DESPLAZAREMOS Y RECOGEREMOS
TU ANUNCIO PERMITIENDO PARA SU
INSERCIÓN EN **HOY**

Visita nuestra nueva WEB y
descubre todo lo que la ofrecemos
en nuestra TÉCNICA VIRTUAL:
www.comercialpaule.com

