

## CATARINA PINTO LEITE

### EXERCÍCIOS DA NOITE

**Maria João Fernandes**

O romantismo regressa, esplendores luminosos evocando Turner, mares anoitecidos nos trabalhos da jovem Catarina Pinto Leite, em exposição na Galeria S. Mamede em Lisboa. No cadinho de tendências paradoxais que marcaram o final do século XX esta pintura surge-nos como o limiar de um espanto e de um maravilhoso latentes na natureza imutável e em constante metamorfose, uma das fontes intemporais da arte. A paisagem metáfora de uma interioridade que comunga os mistérios da noite e da aurora e se veste dos seus mantos de profunda e dourada fantasia.

Poentes de fulgurante beleza, jóias do dia, sono transfigurado na doce evasão que nos conduz ao berço do infinito. Dia mergulhando no abraço das sombras, delas retendo o mistério e nelas depositando todos os perfumes, a miríade de cintilações da luz nascente. "Opacidade da Noite", mas uma opacidade que o olhar do pintor rasga desvendando um limiar unsuspeitado. Viagem oscilante na linha de luz derramada no horizonte, viagem ao coração de trevas iluminadas, como se fosse possível "tocar o céu, com a ponta dos dedos e com o olhar amante. Aventura do olhar no seio de metáforas vivas, o espaço, a luz, a noite, as suas núpcias, rostos mutantes da vida, da morte e do amor. "Dádiva" do espaço em diálogo de substâncias íntimas que abrem as portas do imenso. Momentos de plenitude absoluta, de cálida união do humano ao crepúsculo grávido de uma luz radiosa, esperança anunciada para um destino individual e cósmico, nas belíssimas imagens desta pintura.

Catarina Pinto Leite - "Exercícios da Noite" Pintura - Galeria São Mamede. Rua da Escola Politécnica, Lisboa. Até 8 de Março.