



DESCUBRIR EL

Año XIII nº 163
Septiembre 2012 • 3,90 €
Con guía: 6,90 €

FRANK STELLA

EL IVAM MUESTRA

TODAS LAS CARAS

DEL ARTISTA

NORTEAMERICANO

LA UTOPIA DEL GÓTICO

RECORRIDO POR

LOS MONUMENTOS

AL DÍA

VALENCIA

ENTRE LOS PLIEGUES DEL ESPACIO

EL IVAM RECOGE LAS MEDITACIONES ABSTRACTAS SOBRE LA FRAGILIDAD Y EL EQUILIBRIO DE MAR SOLÍS

Por una parte están los materiales, la madera y el papel, y por la otra, las emociones. Mar Solís construye desde dentro, desde el corazón, majestuosas piezas que desafían al tiempo. Verla trabajar es como confrontar fragilidad y fuerza, levedad y solidez, aire y tierra. A través de la abstracción, impulsada a imitar la arquitectura de los bosques, el lenguaje de la naturaleza en su esquema de orden y caos, la artista va delineando preguntas esenciales y persiguiendo sueños como los que ahora llenan de sugerencias las salas del IVAM. Hacedora de signos, maga en el dominio de luces y sombras, la artista abre



caminos, transforma atmósferas, modifica paisajes. "El arte es inspirador y agitador del alma humana –declara–. El arte es la capacidad del hombre de inventar, interpretar y construir sus ilusiones". A través de los senderos que

abre Mar Solís, a través de sus arboledas de piezas curvas, que tanto invitan a ser traspasadas, el espectador siente que está entrando en una realidad paralela, en un estimulante, atrevido, territorio en el que poder dar rienda suelta a sus deseos. La

The Sailing Forest II, por Mar Solís, 2012.

escultora madrileña trabaja la línea en el espacio y el vacío como volumen. El visitante que transita las obras termina siendo un transformador de sus atmósferas y un generador inquebrantable de su movimiento. Las obras de Solís son lugares de reflexión, meditaciones abstractas sobre la

fragilidad y el equilibrio. Las estructuras que componen sus esculturas escriben en el espacio formas livianas y transparentes. Sus piezas parecen articuladas y se elevan en un equilibrio aparentemente ingravido. **Hasta el 14 de octubre.**