

CITAS



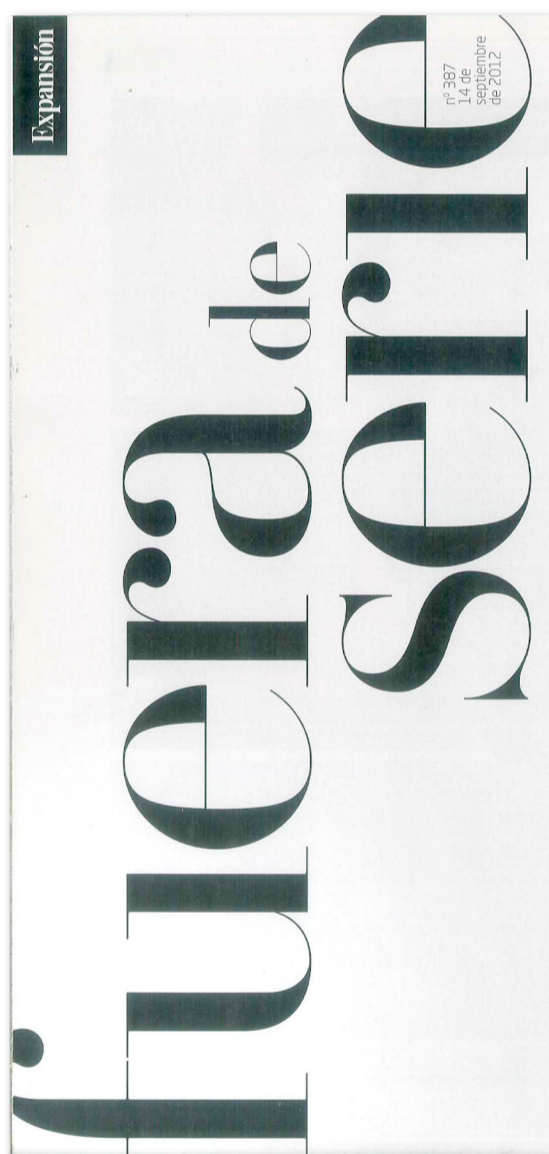
fserie limitada

MAR SOLÍS: LÍNEAS EN EL ESPACIO

POR RAFAEL SIERRA*

La escultora Mar Solís (Madrid, 1967) construye desde el corazón majestuosas piezas que desafían al tiempo. A través de la abstracción, impulsada a imitar la arquitectura de los bosques, el lenguaje de la naturaleza en su esquema de orden y caos, delinea preguntas esenciales y persigue sueños como los que ahora llenan de sugerencias las salas del IVAM. Hacedora de signos, maga en el dominio de luces y sombras, la artista abre caminos, transforma atmósferas, modifica paisajes. “El arte es inspirador y agitador del alma humana”, declara. “El arte es la capacidad del hombre de inventar, interpretar y construir sus ilusiones”. A través de sus arboledas de piezas curvas que tanto invitan a ser traspasadas, el espectador siente que está entrando en una realidad paralela, en un atrevido territorio en el que poder dar rienda suelta a sus deseos. La escultora madrileña trabaja la línea en el espacio y el vacío como volumen.

Las obras de Solís son lugares de reflexión, meditaciones abstractas sobre la fragilidad y el equilibrio. Las estructuras que componen sus esculturas escriben en el espacio formas livianas y transparentes. Sus piezas parecen articuladas y se elevan en un equilibrio aparentemente ingravido, generando espacios irreales y simbólicos cercanos a la arquitectura gótica. La obra sobre papel es el punto de arranque de la muestra de la artista en el IVAM. A través de estas incursiones, estudios, maquetas, bocetos, la creadora va trazando líneas en el espacio, se acerca al vacío como volumen escultórico, busca el sentido oculto entre pliegues y grietas, en el silencio que dejan los huecos. Son arquitecturas de lo mínimo que van tomando cuerpo, mutan según avanza la muestra. Solís ha conseguido que el dibujo de sus cuadernos se hiciera escultura por una doble razón: la vocación espacial que hay en todo dibujo, y que es análoga a la que ha impelido a Mar Solís en su trabajo escultórico desde el comienzo. * [Rafael Sierra es director de la revista *DESCUBRIR EL ARTE*. rafael.sierra@elmundo.es]



Una de las esculturas de Mar Solís, que realiza en madera, acero, aluminio o papel.